



Blas Infante en las aulas

Orientaciones metodológicas dirigidas al profesorado de Educación Secundaria Obligatoria (ESO)

Introducción

Las actividades propuestas en esta web sobre Blas Infante están orientadas para su realización en el marco de dos materias: Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura del cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria. Asimismo, pretenden cumplir con la obligación aparecida en el Estatuto de Autonomía de Andalucía. Un texto que establece como objetivo básico afianzar la conciencia e identidad andaluza a través de la investigación, difusión y conocimiento de los valores históricos, culturales y lingüísticos del pueblo andaluz en toda su riqueza y variedad.

Competencias Clave más relevantes asociadas a las actividades. Cuarto Curso de la ESO

En estos últimos años, el concepto de competencia, entendido como el conjunto conformado por habilidades, destrezas, actitudes y conocimientos, se ha incorporado a la cotidianidad del aula. Por ello, toda unidad didáctica, propuesta de actividades o plan didáctico debe estar referenciado a este término y, más concretamente, al listado que la normativa andaluza y española muestra en Decretos y Órdenes. En este caso, repasada la legislación en vigor se entienden vinculadas a las actividades las siguientes competencias clave, competencias específicas y saberes básicos.





Materias

Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

– **Competencia en comunicación lingüística (CCL).** Esta competencia está asociada con la realidad por medio del empleo del lenguaje, donde se insertan tanto la escritura como la lectura. En de textos y su ortografía y el uso adecuado de la información proporcionada. Las actividades se basan en el desarrollo de esta competencia con la interacción de conocimientos, destrezas y actitudes a la hora de interpretar de forma coherente y crítica de los textos y mensajes, presentados.

– **Competencia digital (CD).** El uso de las tecnologías para estas acciones entraña la adquisición de las competencias digitales, fomentando su uso crítico y responsable. En este punto se incluyen la alfabetización digital, la construcción de conocimiento relevante utilizando recursos tecnológicos, entre otros. Todo ello se une especialmente al trabajo colaborativo a través de búsquedas avanzadas, reelaborando contenidos de forma colectiva. La presentación y resolución de las actividades, en este caso, constituyen un medio idóneo para la adquisición de esta competencia.

– **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC).** Las actividades pretenden que los alumnos y las alumnas entiendan la Cultura Andaluza como una forma de expresión colectiva, entendiendo y conociendo sus elementos esenciales.

– **Competencia de aprender a aprender (CAA).** Junto a las anteriores, las actividades expresadas en estos términos colaboran en la adquisición de competencias sociales y personales que se traducen en valores y actitudes de resiliencia, optimismo, personalidad autónoma, empatía; junto a habilidades de planificación, comparación de datos e ideas.





- **Competencia sociales y cívicas (CSC).** Una de las competencias clave más vinculadas estrechamente a estas actividades son las relacionadas con la generación de una ciudadanía responsable, la alfabetización cívica y la comprensión de la sociedad actual como estructuras jurídicas, políticas, económicas y sociales diversas.

En cuanto a las competencias clave, desde la Fundación Centro de Estudios Andaluces, a la luz de las ofertadas en la normativa vigente, se desarrollan las siguientes, en cada una de las materias escogidas del cuarto curso de la ESO:

Geografía e Historia.

La comunicación lingüística (CCL) se desarrollará por medio del trabajo en la comprensión y expresión oral y escrita mediante el análisis de fuentes, la preparación de trabajos y la participación en debates.

A la competencia digital (CD) se contribuye mediante el uso de aplicaciones y programas que permitan la recopilación, organización, presentación y edición de información y conclusiones acerca de los contenidos y proyectos relativos a esta materia.

La competencia de aprender a aprender (CAA) se desarrolla a través de la realización de trabajos de investigación y el uso de habilidades cognitivas que impliquen la comparación, la organización y el análisis.

Finalmente, se trabajan las competencias sociales y cívicas (CSC) mediante la asunción de los códigos de conducta, las normas de funcionamiento y los derechos y obligaciones de la ciudadanía que rigen en los Estados sociales y democráticos de derecho, como son los casos de Andalucía y España.

Lengua y Literatura castellana.

Esta materia y estas actividades contribuyen a la competencia digital (CD) otorgando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.

También se contribuye al desempeño de la competencia en comunicación lingüística (CCL), que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia y las actividades son relevantes para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.

Por otro lado, se considera que esta materia con el desarrollo de las actividades competencia de aprender a aprender (CAA), porque el alumnado construye sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma, y así, propicia que el alumnado comunique sus experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.

Las competencias sociales y cívicas (CSC) también se ven reflejadas en esta materia, ya que el conocimiento de una lengua y su aplicación práctica contribuyen a la comunicación con los demás (sus compañeros y compañeras en este caso) y a oír, respetar opiniones, ejercer la empatía como forma para comprender lo diferente y diverso.

En cuanto a los objetivos de las materias elegidas como más pertinentes -Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia- y según el listado apuntado en el Anexo II de la Orden de 15 de enero de 2021, mostramos en la siguiente tabla aquellos más vinculados a las ocho actividades planteadas en la aplicación.

Objetivos vinculados a las 8 actividades propuestas.

Materia: Geografía e Historia.

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y cómo estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas y medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos, concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía, por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos, así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.



5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presentes de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo gracias a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se han desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza y los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.





11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra Comunidad Autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

Materia: Lengua Castellana y Literatura.

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.

2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.

3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.





5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.

6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.

7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.

8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.

9. Hacer de la lectura una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.

11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.

12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.

13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.





Materias del cuarto curso de la ESO.

Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables vinculados a las actividades propuestas.

Materia: Geografía e Historia.

<p>La II República en España. La guerra civil española. La II República y la Guerra Civil en Andalucía</p>	<p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente; explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República; conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político, así como problemáticas; y analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace. CSC, CCL, CAA.</p> <p>3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. CSC.</p>
<p>La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la</p>	<p>1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado” , sino que</p>





Geografía. Los retos de la ciudadanía en el siglo XXI: democracia, tolerancia e inclusión social.	determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. CSC, CCL, CAA.
---	---

Materia: Lengua Castellana y Literatura.

Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. El flamenco. Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no). Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención comunicativa del hablante. La toma de apuntes.	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. CCL, CAA, CSC, CEC. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo. CCL, CAA, CSC.
Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico, social y laboral, como resúmenes, esquemas,	Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CCL, CAA, CEC. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que



<p>instancias, reclamaciones, currículum vitae y folletos, usando un registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios, informativos)</p>	<p>permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás. CCL, CAA, CSC, CEC.</p>
<p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. CCL, CAA.</p> <p>10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento. CCL, CAA</p>