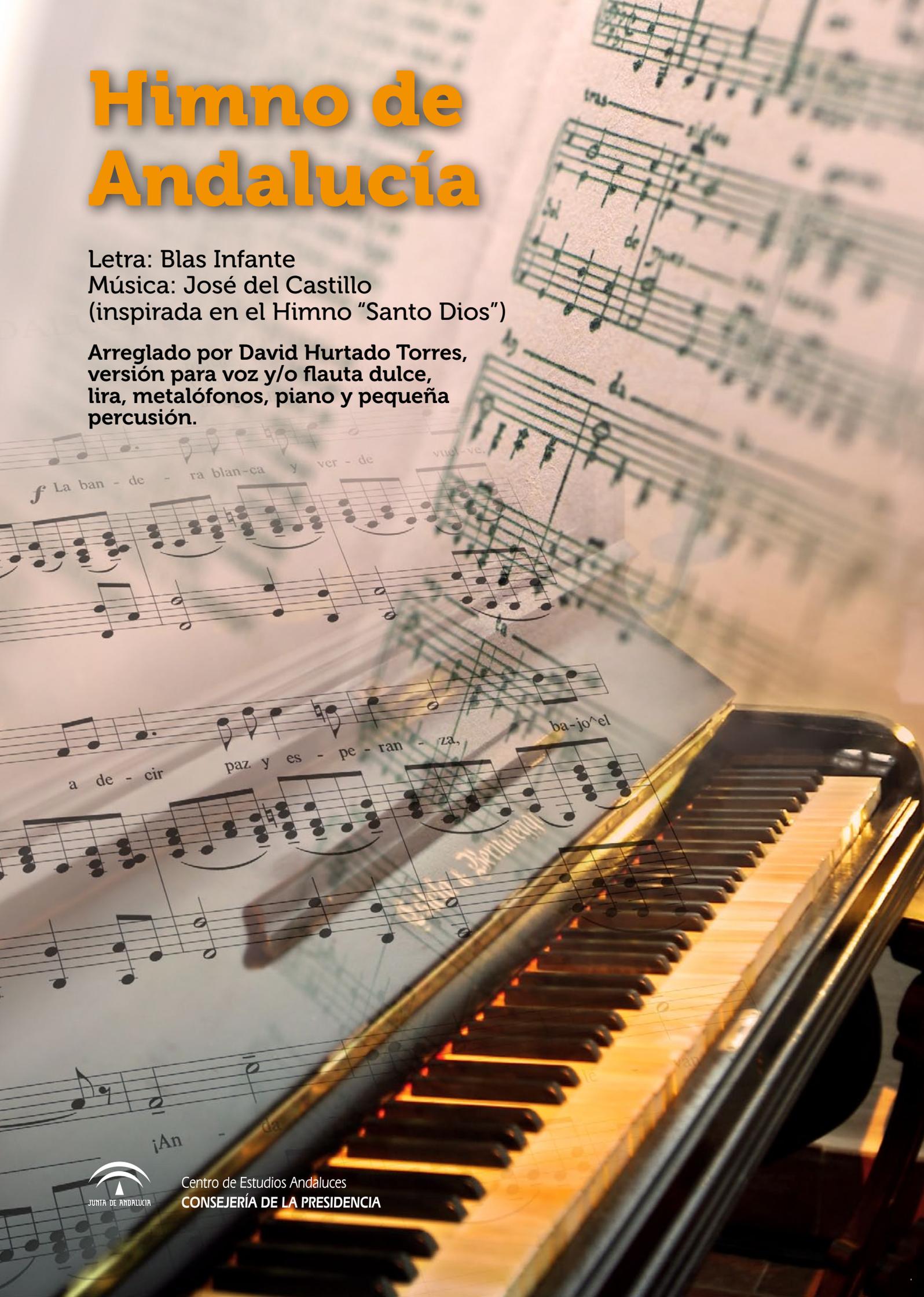


Himno de Andalucía

Letra: Blas Infante
Música: José del Castillo
(inspirada en el Himno "Santo Dios")

Arreglado por David Hurtado Torres,
versión para voz y/o flauta dulce,
lira, metalófonos, piano y pequeña
percusión.



Edita:
Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces,
Consejería de la Presidencia, Junta de Andalucía

© Arreglo musical: David Hurtado Torres, 2015.
© Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces
Bailén, 50 — 41001 Sevilla
Tel.: 955 055 210
Fax: 955 055 211
www.centrodeestudiosandaluces.es

Febrero de 2015

HIMNO DE ANDALUCÍA

con letra de Blas Infante y música de José del Castillo

(inspirada en el Himno "Santo Dios")

arreglado por David Hurtado

*versión para voz y/o flauta dulce, lira, metalófonos, piano
y pequeña percusión*



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

HIMNO DE ANDALUCIA

letra: Blas Infante
música: José del Castillo
(sobre el himno "Santo Dios")

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

arreglos: David Hurtado

flauta dulce y voz

lira

metalófono soprano

metalófono alto

metalófono bajo

crótalos

Claves

caja china

Piano

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

La ban - de - ra blan - ca y ver - de vuel - ve,

The musical score is written in 4/4 time and consists of nine staves. The top five staves are for melodic instruments: flauta dulce y voz, lira, metalófono soprano, metalófono alto, and metalófono bajo. The next three staves are for percussion: crótalos, Claves, and caja china. The bottom two staves are for the Piano. The lyrics 'La ban - de - ra blan - ca y ver - de vuel - ve,' are placed below the first staff. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout the score.

The musical score is arranged in a system of staves. At the top, the vocal line (labeled 'flt vz') and a flute line (labeled 'flt') share the melody. The lyrics are: *ran - za, ba - jo el sol de nues - tra tie - rra.* Below the vocal line are staves for a lute ('lira'), soprano metallophone ('mtlf sop'), alto metallophone ('mtlf alt'), and bass metallophone ('mtlf. b'). The percussion section includes cymbals ('crtls'), a clavichord ('Clv.'), and a Chinese cymbal ('cj china'). At the bottom, the piano accompaniment is shown in grand staff notation. The score is marked with a double bar line and repeat sign (//) at the beginning of each section.

Himno de Andalucía-versión para voz y/o flauta dulce, lira, metalófonos, piano y pequeña percusión

23

flt
vz

lira

mtlf sop

mtlf alt

mtlf. b

23

crtls

Clv.

cj china

23

23

ta - os! ipe - did tie - rra y li - ber -

Himno de Andalucía-versión para voz y/o flauta dulce, lira, metalófonos, piano y pequeña percusión

29

flt
vz

lira

mtlf sop

mtlf alt

mtlf. b

29

crtls

Clv.

cj china

29

29

tad! ise - a por An - da - lu - cí - a li - bre, _____ Es -

35

flt
vz

pa - ña y _____ la Hu - ma - ni - dad! Los an - da -

lira

mf

mf

mtlf sop

mf

mtlf alt

mf mf

mtlf. b

mf

35

crtls

Clv.

35

35

35

mf

41

flt
vz

lira

mtlf sop

mtlf alt

mtlf. b

41

crtls

Clv.

cj china

41

41

lu - ces que - re - mos vol - ver a ser lo que fui - mos,

53
flt
vz
hom - bres les di - mos. ¡An - da - lu -

53
lira
f

53
mtlf sop
f

53
mtlf alt
f

53
mtlf. b
f

53
crtls
f

53
Clv.
f

53
cj china
f

53
f

53

Detailed description: This is a musical score for a version of the Andalusian Hymn. It features a vocal line and a flute part. The lyrics are "hom - bres les di - mos. ¡An - da - lu -". The score includes parts for a lira, soprano metallophone (mtlf sop), alto metallophone (mtlf alt), bass metallophone (mtlf. b), crotals (crtls), claviestri (Clv.), and Chinese cymbals (cj china). The piano part is also present. The score is marked with a forte (*f*) dynamic and includes crescendo and decrescendo hairpins. The page number 53 is indicated at the beginning of each system.

59

flt
vz

ces, le - van - ta - os! ¡pe - did

lira

mtlf sop

mtlf alt

mtlf. b

59

crtls

Clv.

59

59

59

75

flt
VZ
— la Hu - ma - ni - dad! —

75

lira

mtlf sop

mtlf alt

mtlf. b

75

crtls

Clv.

75

75

75

75