

## BIENVENIDOS AL MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Desde el Centro de Estudios Andaluces, fundación adscrita a la Consejería de la Presidencia, Administración Local e Interior de la Junta de Andalucía, les invitamos a conocer el Museo de la Autonomía de Andalucía, un espacio de encuentro con nuestra propia identidad e historia.

Junto a la conservación y puesta en valor de la extraordinaria herencia patrimonial, intelectual y humana de Blas Infante – integrada por la Casa de la Alegría, donde vivió los últimos años de su vida y fraguó las claves fundamentales de su pensamiento, así como por los más de 2.600 documentos relacionados con su figura, que forman parte del Centro Documental de la Autonomía, este Museo no sólo custodia símbolos de incalculable valor para nuestra Autonomía, sino que también actúa como espacio dinámico desde el que explorar y reconstruir nuestra memoria colectiva, ensalzar su valor y contribuir a su transmisión a la sociedad.

El Museo de la Autonomía de Andalucía se ha consolidado como “el Museo de todos los andaluces”, referente para la educación, la difusión, la conservación e investigación del proceso democrático en Andalucía, ya sea desde la propuesta de diferentes exposiciones, desde la investigación científica de nuestra historia contemporánea o desde su amplia programación de actividades lúdico-educativas.

Para facilitar la experiencia y el acceso a los diversos recursos y contenidos de este espacio, el Museo de la Autonomía de Andalucía, pone a su disposición un Plan Didáctico adaptado a todos los ciclos educativos, desde Infantil a Educación de Adultos, así como visitas guiadas.

El Museo se compone de varios espacios:

### 1. Museo

Es el acceso al recinto y consta de:

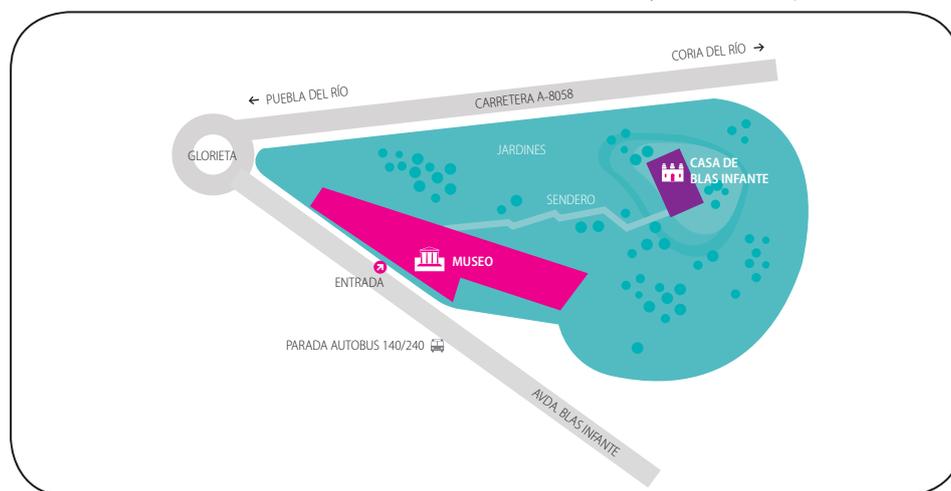
- Sala 28F (Exposición Permanente).
- Sala de Exposiciones temporales.
- Sala de audiovisuales y usos múltiples.
- Zona de actividades.
- Tienda.

### 2. Casa de Blas Infante

Edificio de gran importancia simbólica, Bien de Interés Cultural y Lugar de la Memoria. Fue la única casa en propiedad del Padre de la Patria Andaluza, diseñada por él mismo.

### 3. Jardín

Blas Infante diseñó un jardín con una gran variedad de árboles y arbustos representativos de Andalucía.



## MUSEO DE LA AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

Avda. Blas Infante, s/n  
Coria del Río - La Puebla de Río. 41100, Sevilla.

## OBJETIVOS GENERALES

En el artículo 4 de la Ley de Educación de Andalucía se fijan los principios del sistema educativo andaluz, que inciden fundamentalmente en “la formación integral del alumnado en sus dimensiones individual y social que posibilite el ejercicio de la ciudadanía, la comprensión del mundo y de la cultura y la participación en el desarrollo de la sociedad del conocimiento”. Igualmente, este sistema educativo andaluz pretende la equidad y la calidad de la educación, mediante la evaluación de todos los elementos que lo integran, reconociendo y respetando la diversidad del alumnado y promoviendo la convivencia como factor de cohesión e inclusión social.

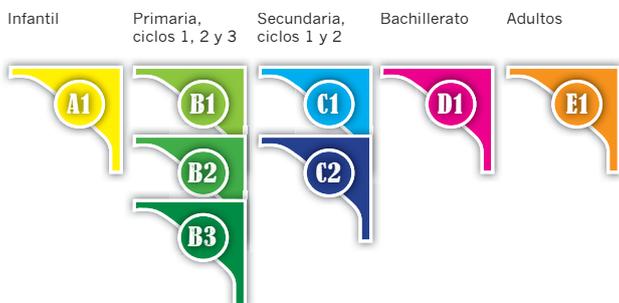
A la luz de estos principios y con el objetivo de ser una institución cada vez más útil a la ciudadanía, el Museo de la Autonomía de Andalucía propone estos materiales didácticos como complemento idóneo al desarrollo de la actividad en el aula. De este modo, la visita al Museo se convierte en una experiencia de extraordinaria relevancia, un contacto directo con una institución cultural que promueve la generación e intercambio de conocimiento de nuestra Comunidad Autónoma.

Los objetivos generales que se pretenden alcanzar con este material didáctico son los siguientes:

- Difundir los valores igualitarios y democráticos que conducen hacia una ciudadanía comprometida.
- Descubrir la historia de Andalucía y los aspectos organizativos fundamentales de la Comunidad Autónoma.
- Fomentar el uso del Museo de la Autonomía de Andalucía como centro de participación y punto de encuentro.

## ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El material didáctico se divide en los siguientes niveles, cada uno identificado con un color y numeración diferente para facilitar su uso:



Existen varias fichas de trabajo para cada nivel. Estas fichas son independientes entre sí y sirven para tratar los contenidos con mayor flexibilidad y en relación a las áreas del Museo que se van a visitar.

Todas estas fichas están disponibles en nuestra página web para que el profesorado pueda consultarlas y trabajarlas en clase previamente o posteriormente a la visita.

En cada una de las fichas se emplean una serie de iconos que indican la dinámica correspondiente a cada actividad, de modo que el profesorado sepa cómo actuar con el grupo, complementando la tarea de los educadores y educadoras del Museo y para que el alumnado comprenda cómo completar cada actividad. Las actividades propuestas se podrán realizar antes de la visita, durante o a posteriori, si así se solicita.

Las dinámicas propuestas son las siguientes:



**Exprésate.** Permite el desarrollo de los procedimientos gráficos y plásticos como medio de expresión.



**Explora, averigua, encuentra.** Permite la interacción con los contenidos del Museo y el fomento de ejercicios de observación y reflexión sobre elementos que son fuente de información.



**Selecciona la opción correcta.** Fomenta la autonomía y la selección de una visión o idea sobre determinados aspectos.



**Elabora tu respuesta.** Permite desarrollar la capacidad del alumnado para dar forma, expresar y defender una respuesta ante un conflicto o pregunta.



**Dinámica participativa en grupo, juegos de rol.** Fomenta la capacidad del alumnado de ponerse en la situación de otras personas, interactuando con sus compañeros y compañeras.